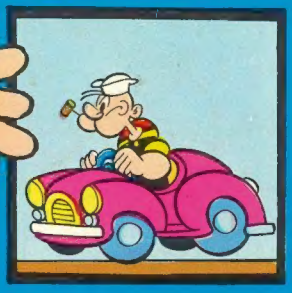
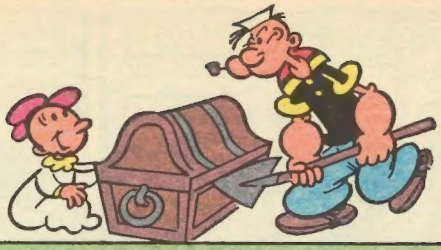
N. 1 - PTS. 150

POPEYE

~ el marino ~



EXTRA 1



El tesoro de Bobhiti

¡SI ME PROMETES NO DORMIRTE, TE LLEVO EN EL BARCO A PESCAR!

¡PERO SI ERES TÚ EL QUE SE DUERME AL TIMÓN, POPEYE!

¡GULP! ¡ALGUIEN HA GRITADO!

¡ESTÁ PIDIENDO SOCORRO!

SOCORROOO

¡VENGA EL MAPA, VIEJO, O TE ROMPEMOS LOS HUESOS!

¡EH, MALANDRINES! ¿QUÉ HACÉIS A ESE POBRE ANCIANO? ¡DEJADLO EN PAZ!
¡¿NO OS DA VERGÜENZA, ABUSONES?!

¡VIENE GENTE, LARGUÉMONOS!

¡HABÉIS LLEGADO A TIEMPO! ¡ME ESTABAN MATANDO A GOLPES!

ME LLAMO JIM BARLOVENTO. ACABO DE DESEMBARCAR.
YO SOY POPEYE.

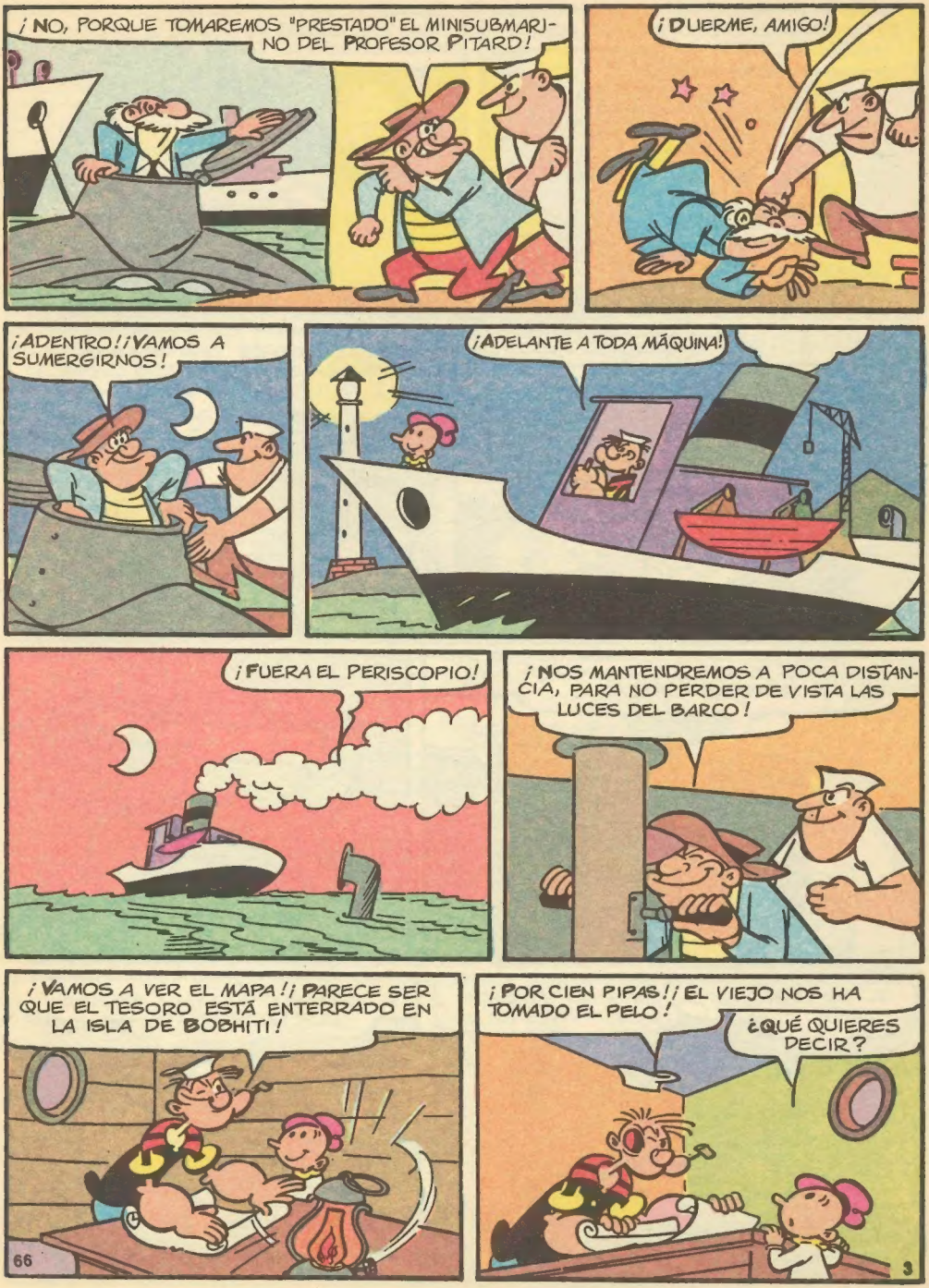
TE CONOZCO Y SÉ QUE PUEDO FIARME DE TÍ.
GRACIAS.

TENGO UN MAPA DE UN TESORO DE LOS PIRATAS, Y ESOS DOS QUERÍAN ROBÁRMELO.

TE LO DOY. SI ENCUENTRAS EL TESORO, NOS LO REPARTIREMOS A MEDIAS.
¡DE ACUERDO!

¡EL VIEJO HA ENTREGADO EL MAPA A ESE MARINO!

¡ESTÁ A PUNTO DE ZARPAR! ¡TENEMOS QUE SEGUIRLE!
PERO... PODRÍA SOSPECHAR...


¡NO, PORQUE TOMAREMOS "PRESTADO" EL MINISUBMARINO DEL PROFESOR PITARD!
¡DUERME, AMIGO!
¡ADENTRO! ¡VAMOS A SUMERGIRNOS!
¡ADELANTE A TODA MÁQUINA!
¡FUERA EL PERISCOPIO!
¡NOS MANTENDREMOS A POCA DISTANCIA, PARA NO PERDER DE VISTA LAS LUCES DEL BARCO!
¡VAMOS A VER EL MAPA! ¡PARECE SER QUE EL TESORO ESTÁ ENTERRADO EN LA ISLA DE BOBHITI!
¡POR CIEN PIPAS! EL VIEJO NOS HA TOMADO EL PELO!
¿QUÉ QUIERES DECIR?
66
3

¡ESTE PERGAMINO ESTÁ BLANCO COMO LA LECHE RECIÉN ORDEÑADA!
¡ZAPE!

VEAMOS A LA LUZ DE LA LÁMPARA...¡ES VERDAD! ¡NO HAY NADA ESCRITO!

¡UN MOMENTO! ¡ESTÁ APARECIENDO ALGO!

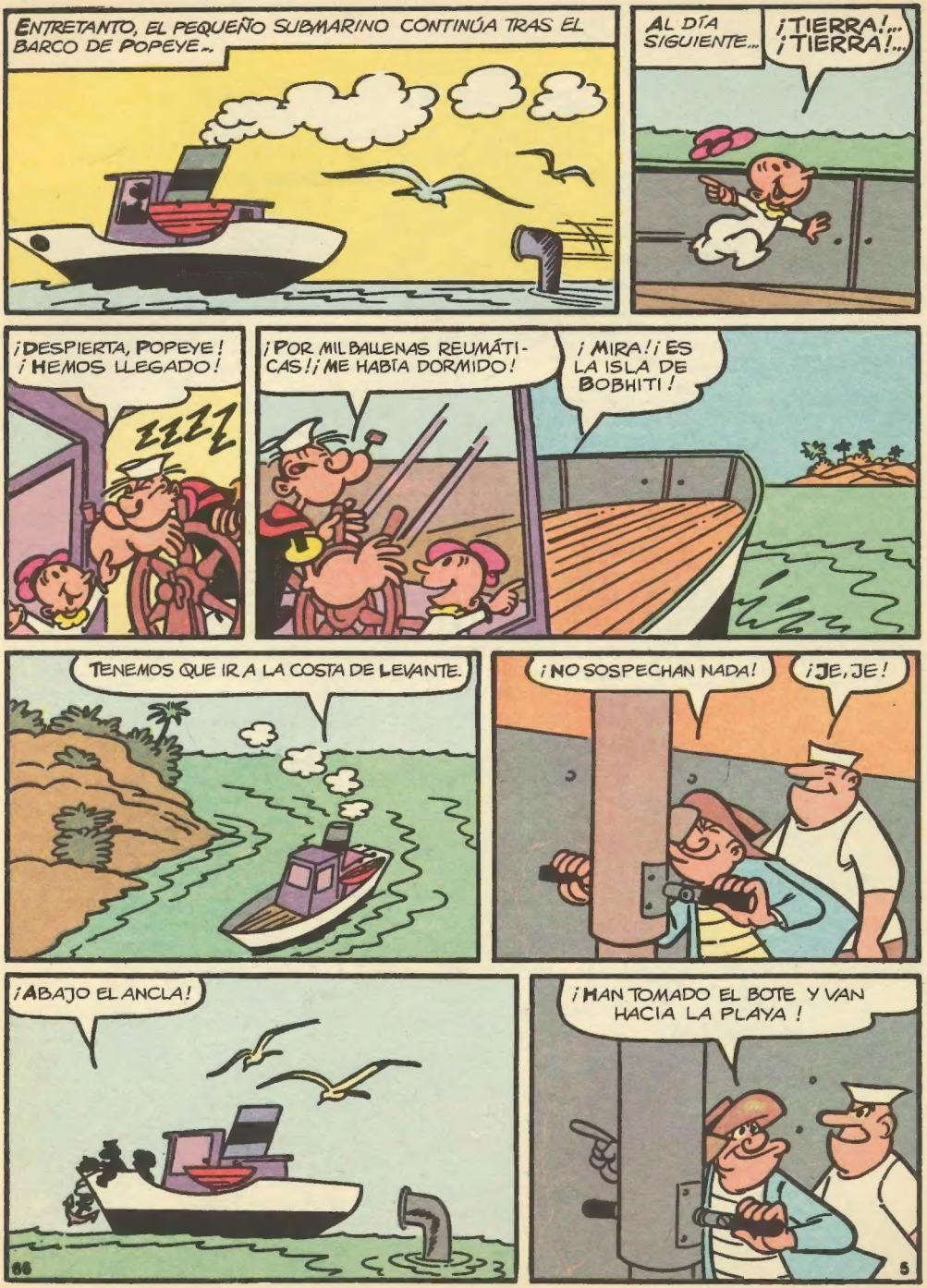
¡YA ENTIENDO! ¡SE TRATA DE TINTA SIMPÁTICA, QUE APARECE AL CONTACTO CON EL CALOR!

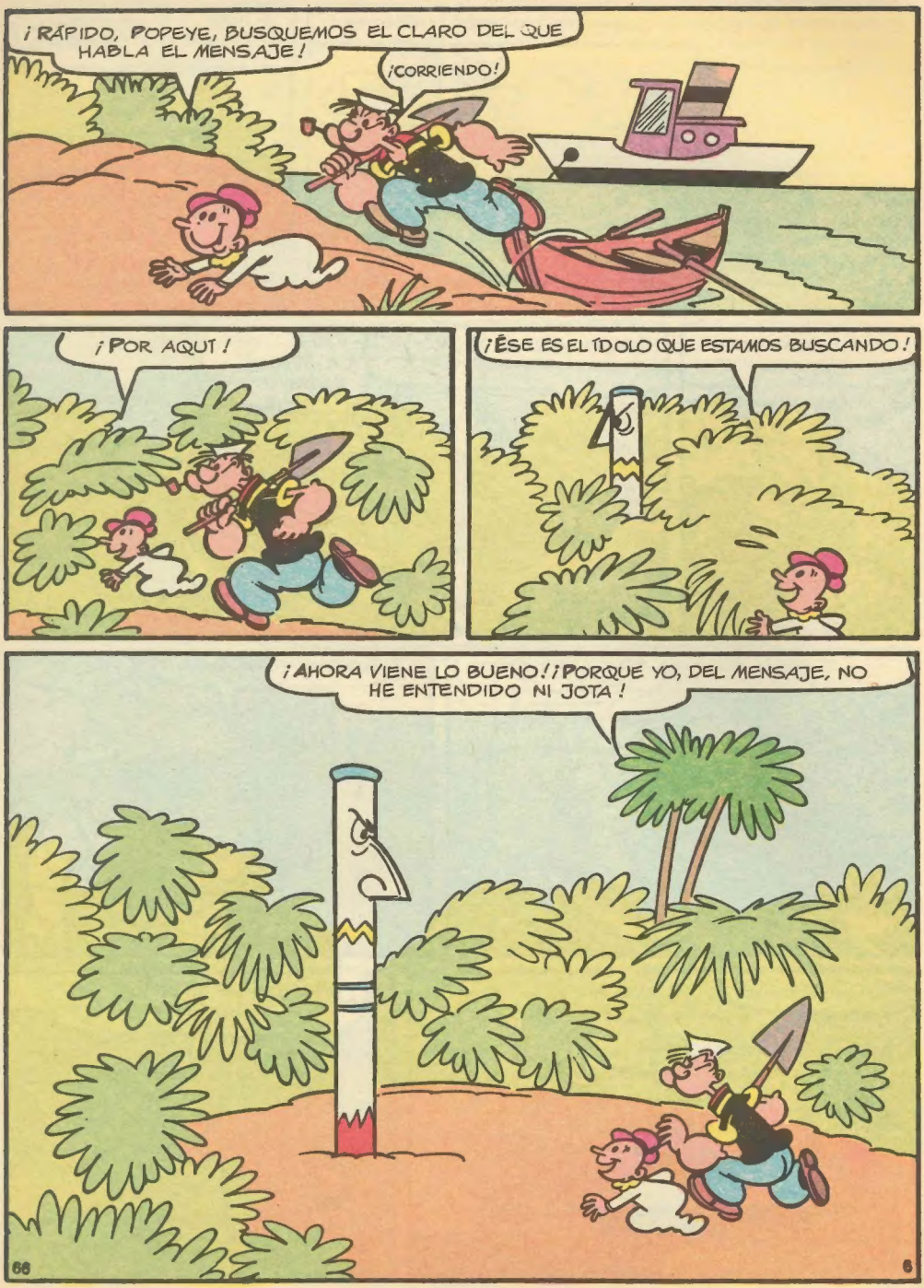
¡MÁS SIMPÁTICA ES LA TINTA CORRIENTE, QUE SE VE ENSEGUIDA, SIN TANTAS HISTORIAS!
¡HA APARECIDO UN MENSAJE!

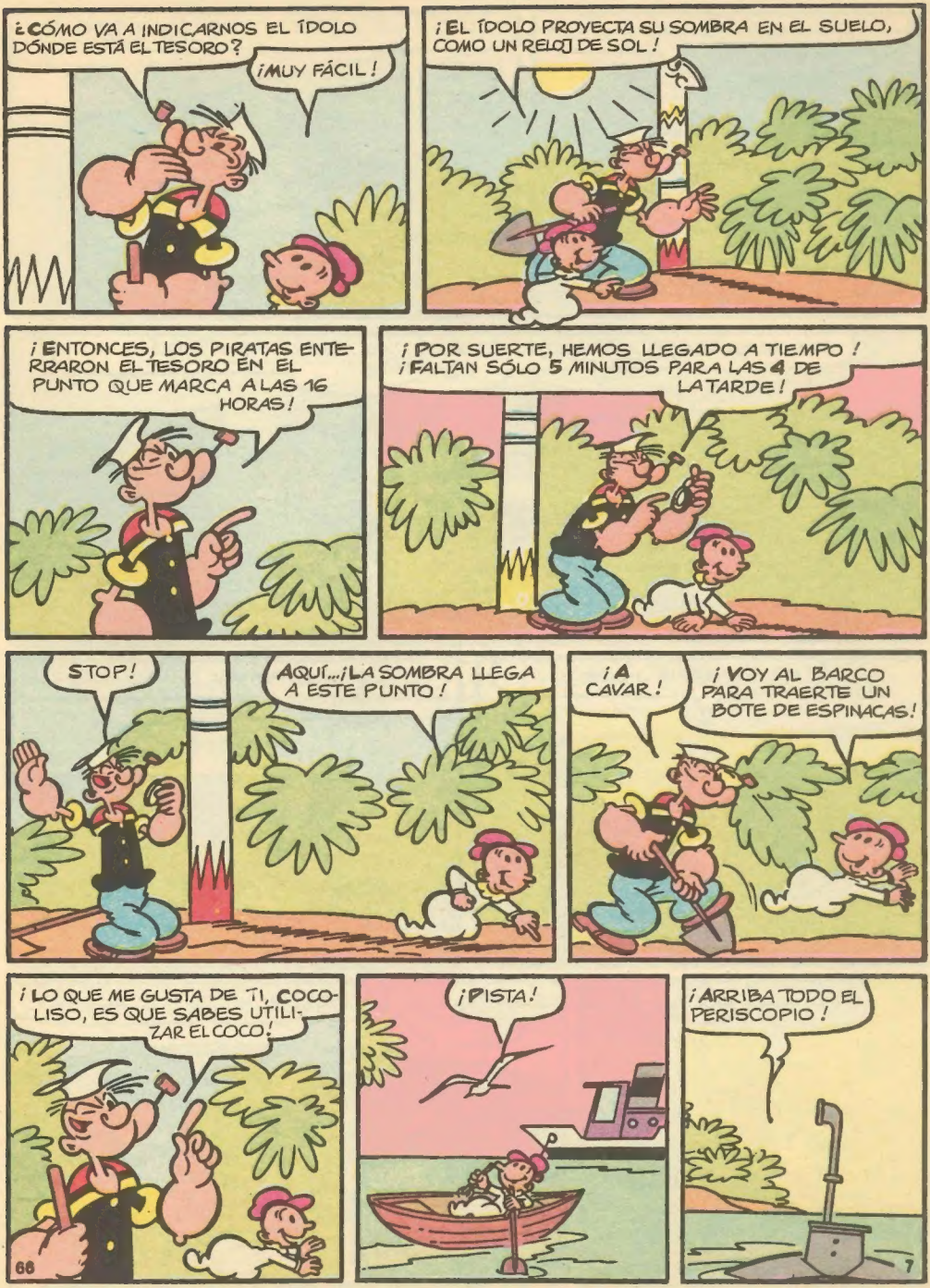
HUM...
EN LA ISLA DE BOBHITI, EN EL CLARO DE LEVANTE, UN ÍDOLO TE INDICARÁ, A LA HORA XVI, DÓNDE ESTÁ ENTERRADO EL TESORO.

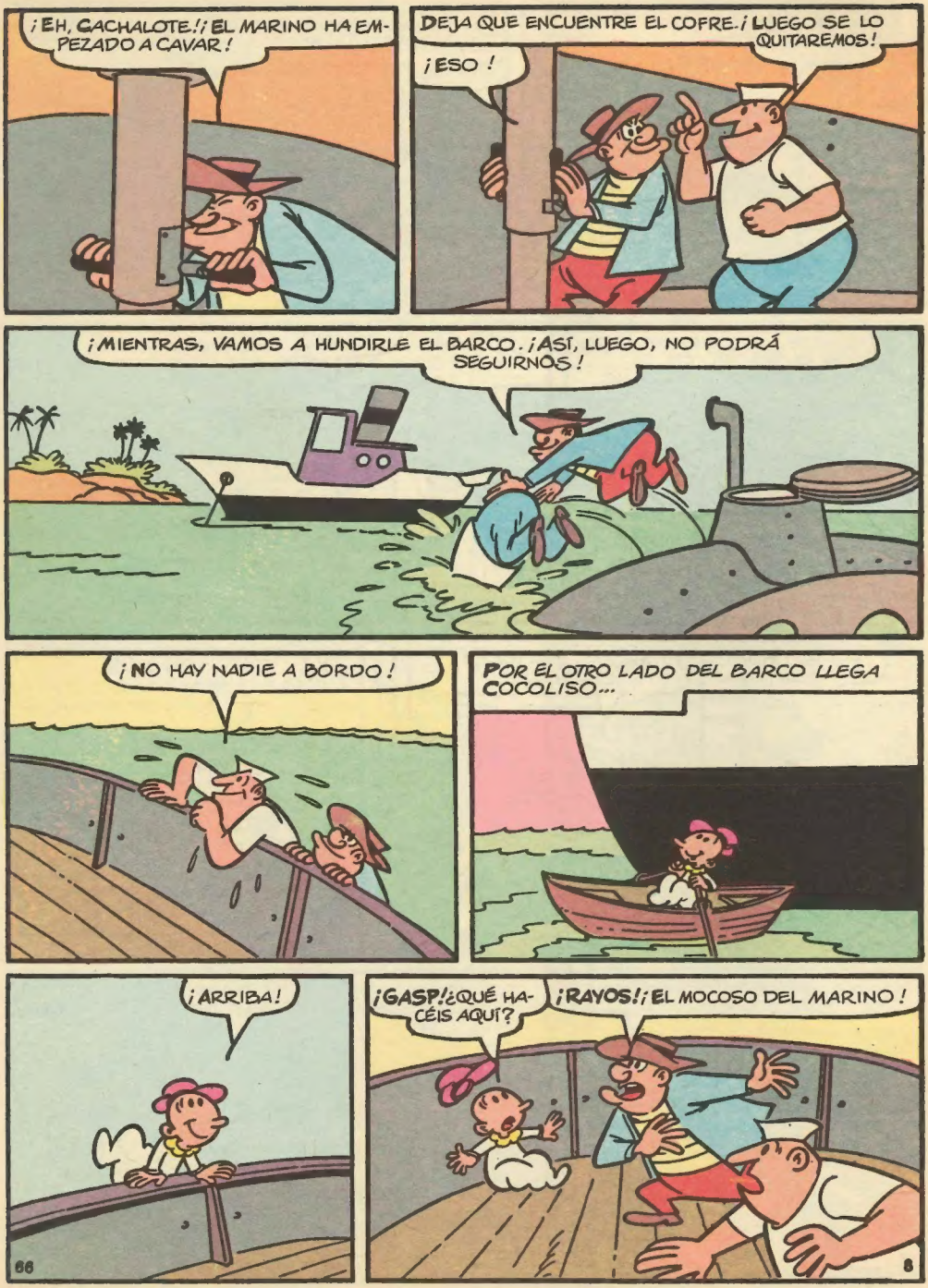
¡NO HE ENTENDIDO NADA!
¡YA ENTENDEREMOS CUANDO ESTEMOS ALLÍ!

¡LLEGAREMOS A LA ISLA MAÑANA POR LA TARDE!

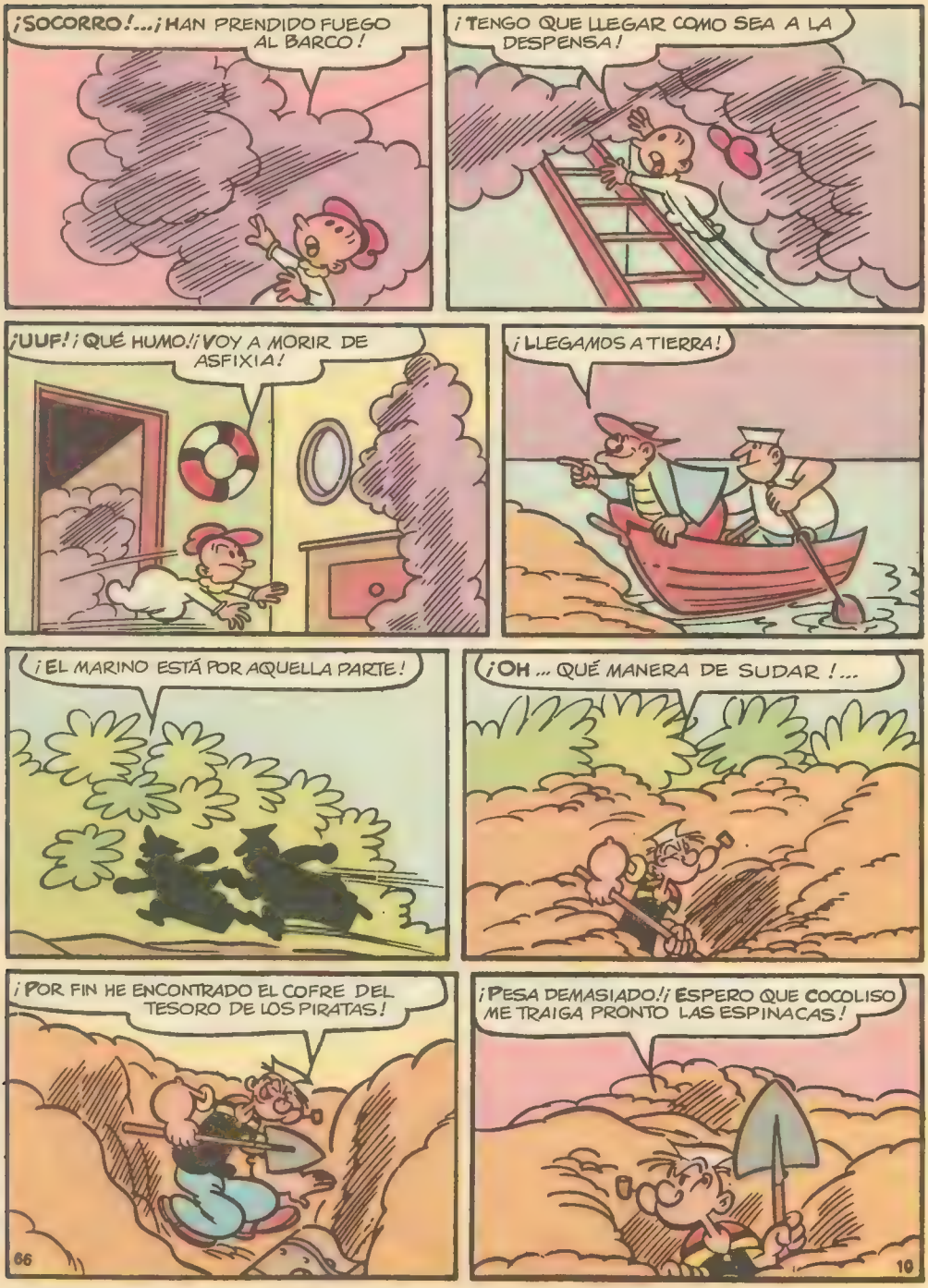

ENTRETANTO, EL PEQUEÑO SUBMARINO CONTINÚA TRAS EL BARCO DE POPEYE...
AL DÍA SIGUIENTE...
¡TIERRA!... ¡TIERRA!...
¡DESPIERTA, POPEYE! ¡HEMOS LLEGADO!
ZZZZ
¡POR MIL BALLENAS REUMÁTICAS! ¡ME HABÍA DORMIDO!
¡MIRA! ¡ES LA ISLA DE BOBHITI!
TENEMOS QUE IR A LA COSTA DE LEVANTE.
¡NO SOSPECHAN NADA!
¡JE, JE!
¡ABAJO EL ANCLA!
¡HAN TOMADO EL BOTE Y VAN HACIA LA PLAYA!


¡RÁPIDO, POPEYE, BUSQUEMOS EL CLARO DEL QUE HABLA EL MENSAJE!
¡CORRIENDO!
¡POR AQUÍ!
¡ÉSE ES EL ÍDOLO QUE ESTAMOS BUSCANDO!
¡AHORA VIENE LO BUENO! ¡PORQUE YO, DEL MENSAJE, NO HE ENTENDIDO NI JOTA!

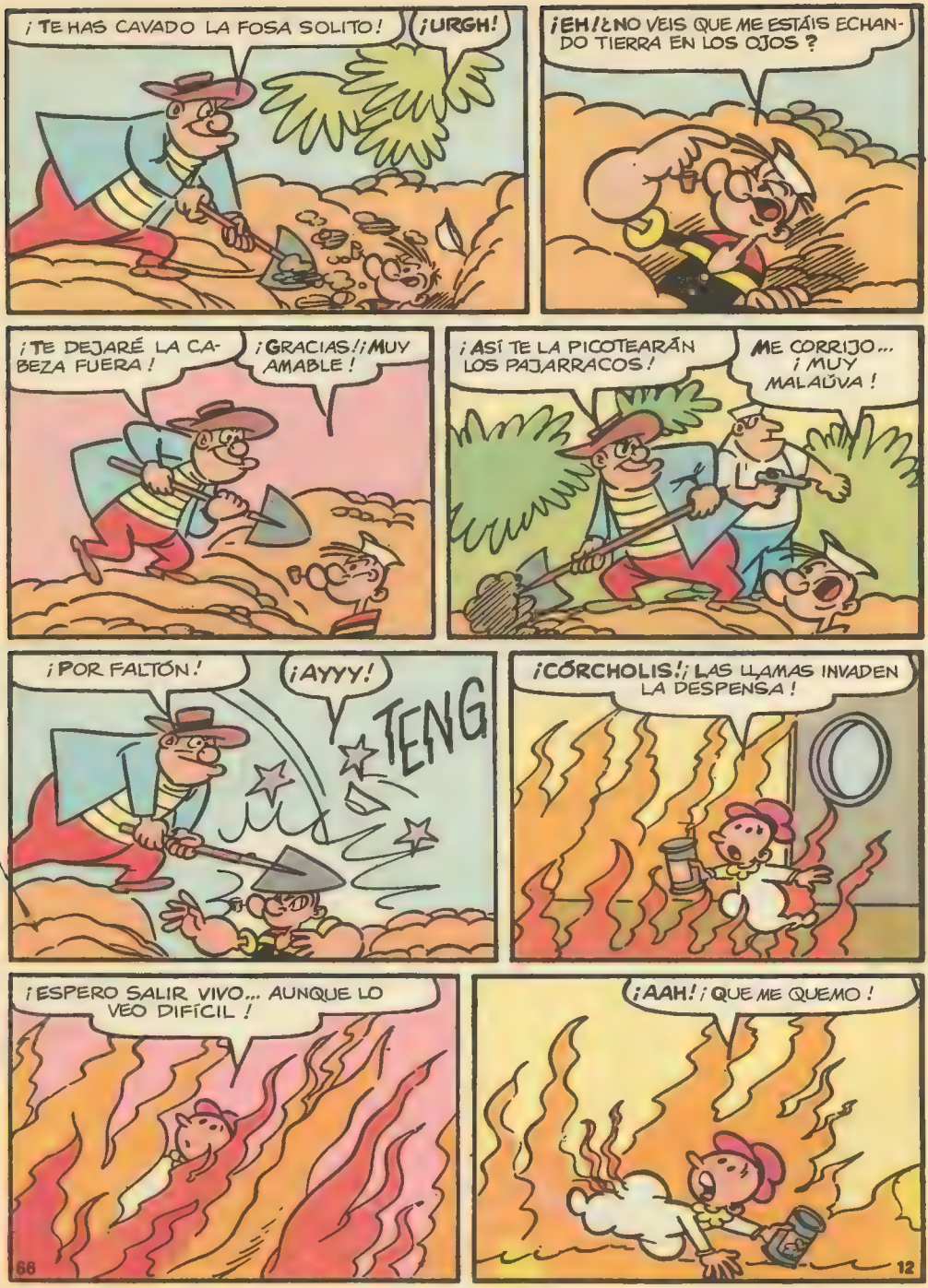

¿CÓMO VA A INDICARNOS EL ÍDOLO DÓNDE ESTÁ EL TESORO?
¡MUY FÁCIL!
¡EL ÍDOLO PROYECTA SU SOMBRA EN EL SUELO, COMO UN RELOJ DE SOL!
¡ENTONCES, LOS PIRATAS ENTERRARON EL TESORO EN EL PUNTO QUE MARCA A LAS 16 HORAS!
¡POR SUERTE, HEMOS LLEGADO A TIEMPO! ¡FALTAN SÓLO 5 MINUTOS PARA LAS 4 DE LA TARDE!
STOP!
AQUÍ... ¡LA SOMBRA LLEGA A ESTE PUNTO!
¡A CAVAR!
¡VOY AL BARCO PARA TRAERTE UN BOTE DE ESPINACAS!
¡LO QUE ME GUSTA DE TI, COCOLISO, ES QUE SABES UTILIZAR EL COCO!
¡PISTA!
¡ARRIBA TODO EL PERISCOPIO!
66
7

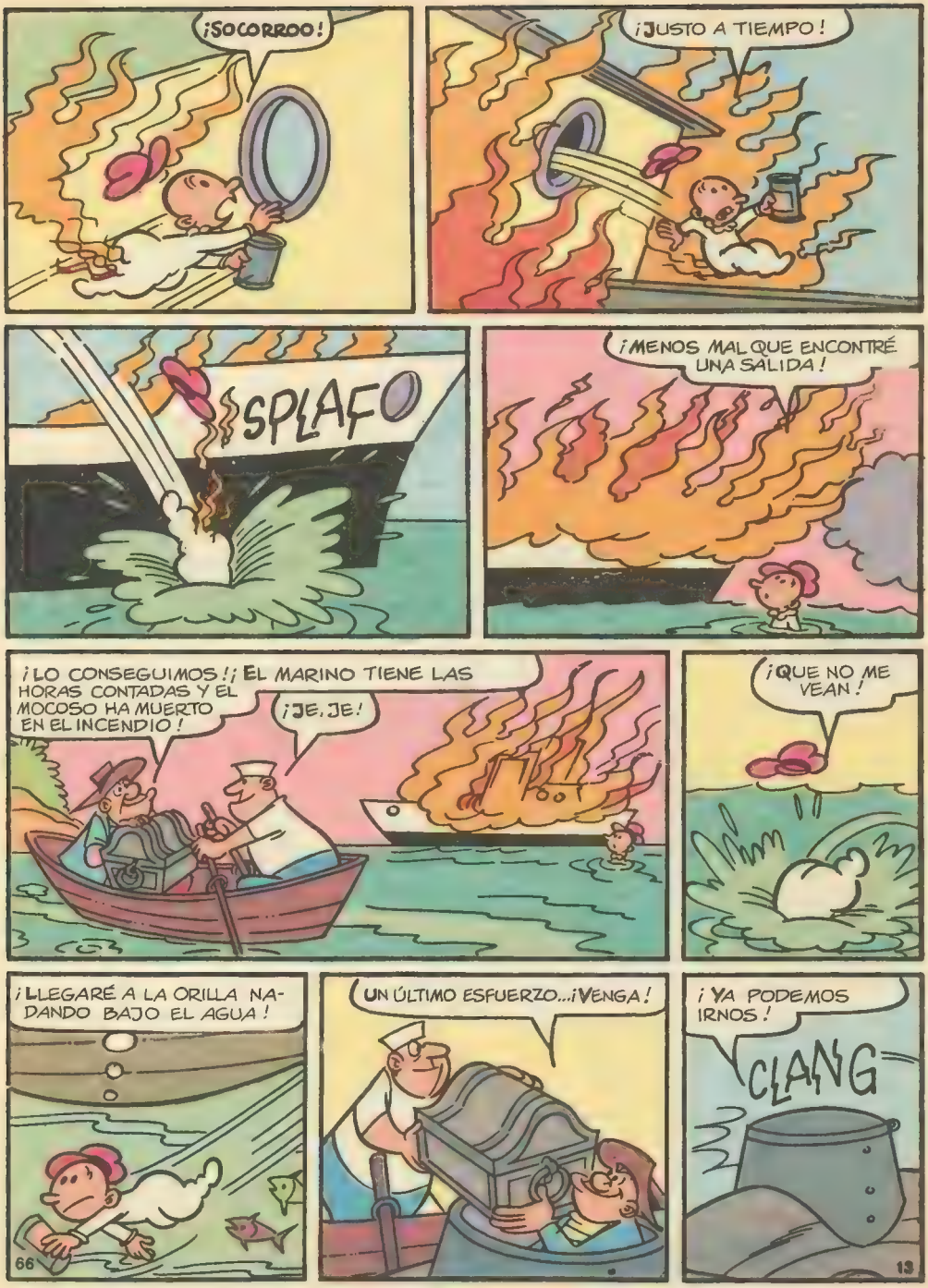

¡EH, CACHALOTE! ¡EL MARINO HA EMPEZADO A CAVAR!
DEJA QUE ENCUENTRE EL COFRE. ¡LUEGO SE LO QUITAREMOS!
¡ESO!
¡MIENTRAS, VAMOS A HUNDIRLE EL BARCO. ¡ASÍ, LUEGO, NO PODRÁ SEGUIRNOS!
¡NO HAY NADIE A BORDO!
POR EL OTRO LADO DEL BARCO LLEGA COCOLISO...
¡ARRIBA!
¡GASP! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
¡RAYOS! ¡EL MOCOSO DEL MARINO!

¡OS CONOZCO! ¡SOIS LOS QUE AGREDISTEIS AL VIEJO JIM EN EL PUERTO!... ¡NOS HABÉIS SEGUIDO!
¡TIENES LA LENGUA LARGA, ENANO!
¡PERO TE LA VAMOS A CORTAR!
¡A POR ÉL!
¡SE HA ESCONDIDO EN LA BODEGA!
¡MEJOR! ¡ASÍ NO SE ESCAPA!
¡VAMOS A REGAR DE GASOLINA LA CUBIERTA Y A PRENDER FUEGO A ESTE CASCARÓN DE NUEZ!
¡AHORA SE ABRASARÁ CON LAS RATAS!
WOOF
¡VAYAMOS A LA ISLA, PARA SORPRENDER AL MARINO!


¡SOCORRO!...¡HAN PRENDIDO FUEGO AL BARCO!
¡TENGO QUE LLEGAR COMO SEA A LA DESPENSA!
¡UUF! ¡QUÉ HUMO! ¡VOY A MORIR DE ASFIXIA!
¡LLEGAMOS A TIERRA!
¡EL MARINO ESTÁ POR AQUELLA PARTE!
¡OH ... QUÉ MANERA DE SUDAR !...
¡POR FIN HE ENCONTRADO EL COFRE DEL TESORO DE LOS PIRATAS!
¡PESA DEMASIADO! ¡ESPERO QUE COCOLISO ME TRAIGA PRONTO LAS ESPINACAS!

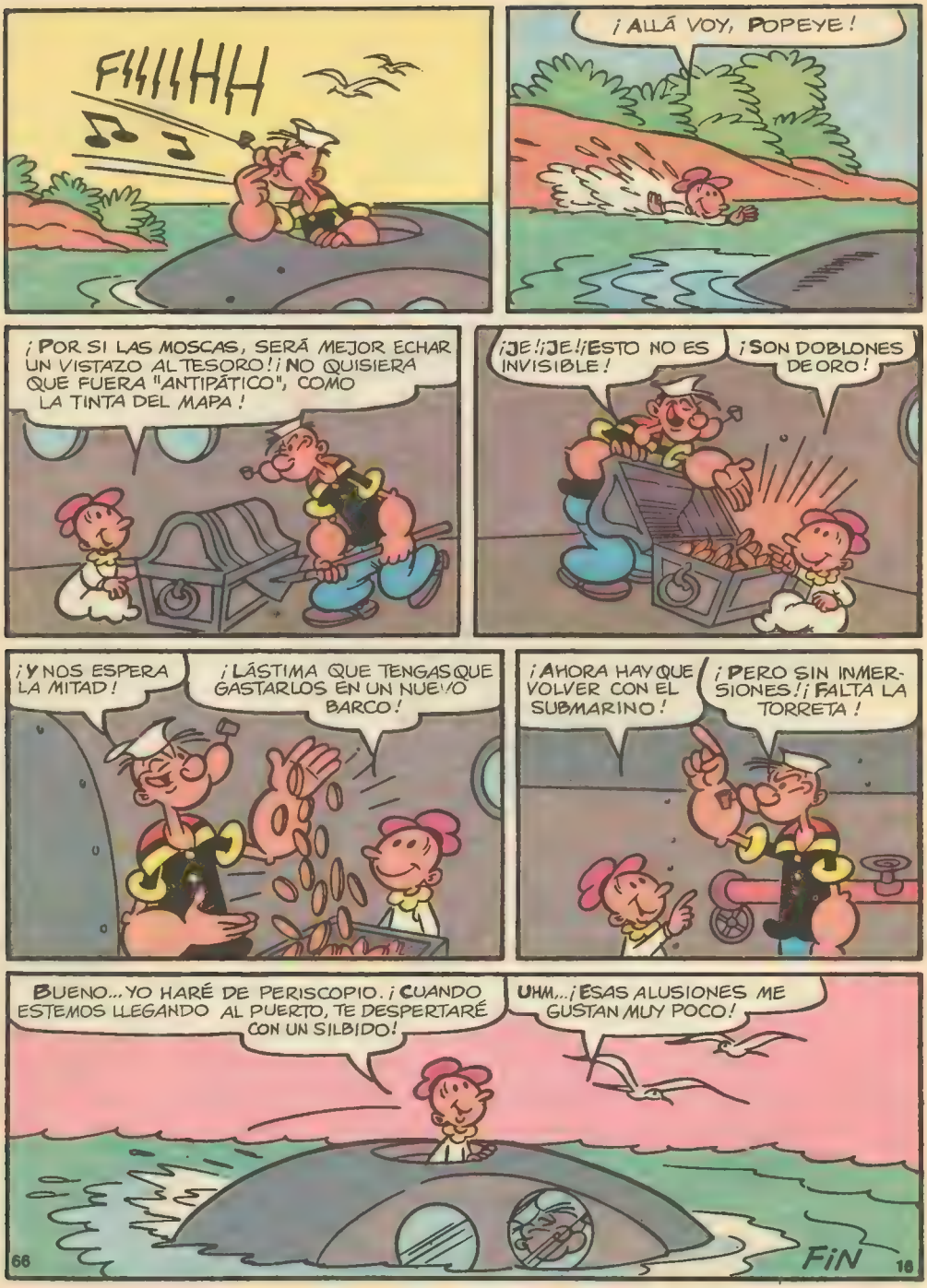
¡TRANQUILO, NOSOTROS TE AYUDAMOS!
¡TRUENOS! ¡LOS DOS TIPOS DEL PUERTO!
¡ATA ESTA CUERDA AL COFRE!
¡Y NO INTENTES NADA, O TE AGUJEREAMOS EL MELÓN!
¡CON FUERZA!
¡AAA-UP!...
¡TÚ EMPUJA DESDE ABAJO!
¡VENGA!
¡YA ESTÁ FUERA!
¡TÚ, EN CAMBIO, TE QUEDAS DENTRO!
¡POR MIL BESUGOS!

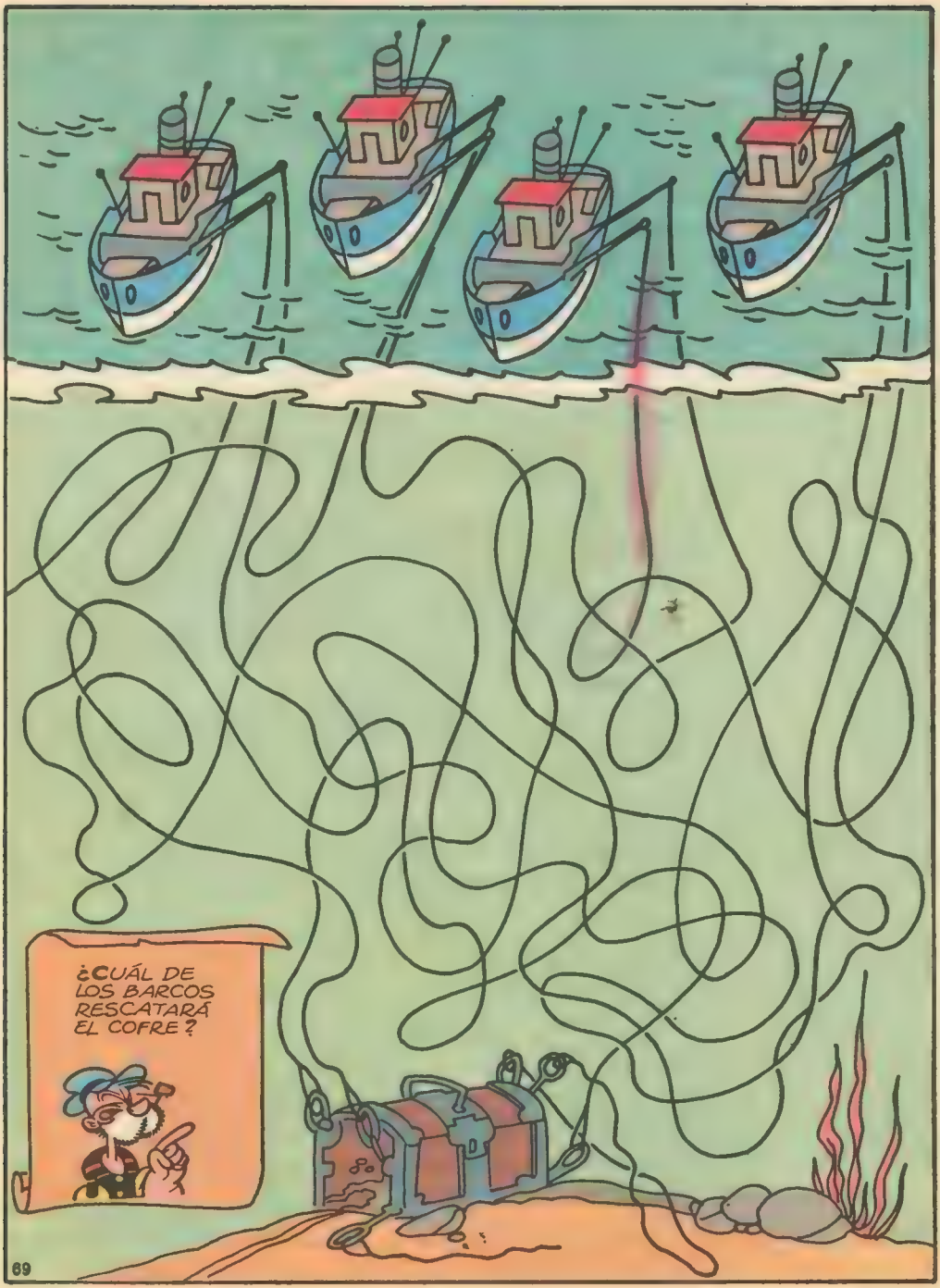

¡TE HAS CAVADO LA FOSA SOLITO!
¡URGH!
¡EH! ¿NO VEIS QUE ME ESTÁIS ECHANDO TIERRA EN LOS OJOS?
¡TE DEJARÉ LA CABEZA FUERA!
¡GRACIAS! ¡MUY AMABLE!
¡ASÍ TE LA PICOTEARÁN LOS PAJARRACOS!
ME CORRIJO... ¡MUY MALAÚVA!
¡POR FALTÓN!
¡AYYY!
TENG
¡CÓRCHOLIS! ¡LAS LLAMAS INVADEN LA DESPENSA!
¡ESPERO SALIR VIVO... AUNQUE LO VEO DIFÍCIL!
¡AAH! ¡QUE ME QUEMO!

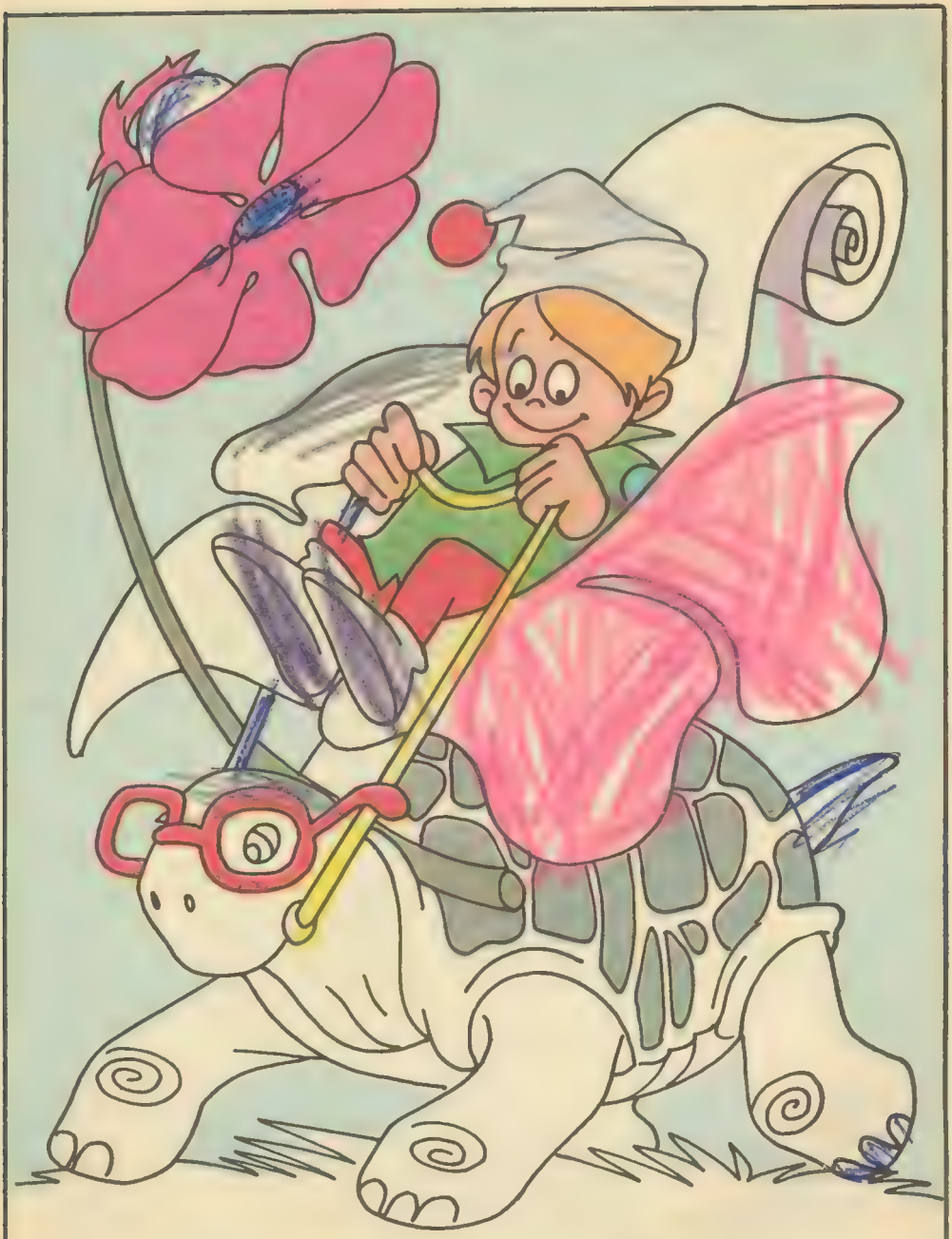

¡SOCORROO!
¡JUSTO A TIEMPO!
SPLAFO
¡MENOS MAL QUE ENCONTRÉ UNA SALIDA!
¡LO CONSEGUIMOS! ¡EL MARINO TIENE LAS HORAS CONTADAS Y EL MOCOSO HA MUERTO EN EL INCENDIO!
¡JE, JE!
¡QUE NO ME VEAN!
¡LLEGARÉ A LA ORILLA NADANDO BAJO EL AGUA!
UN ÚLTIMO ESFUERZO... ¡VENGA!
¡YA PODEMOS IRNOS!
CLANG

DEBO DARME PRISA...
¡...O ESOS DOS TENDRÁN TIEMPO DE LARGARSE!
¡EH!¡POPEYE!¿DÓNDE ESTÁS?
¡EPA!
TUMP
¡OH!
¡HAS TARDADO DEMASIADO CON LAS ESPINACAS!
¡A LO MEJOR, NO! ¡TRAGA!
¡ÑAM!
¡GRRR!¿DÓNDE ESTÁN ESOS BRIBONES?
¡EN EL MAR... CORRE!
¡GRRR!
¡EL TESORO ES NUESTRO!
¡UN MOMENTO!

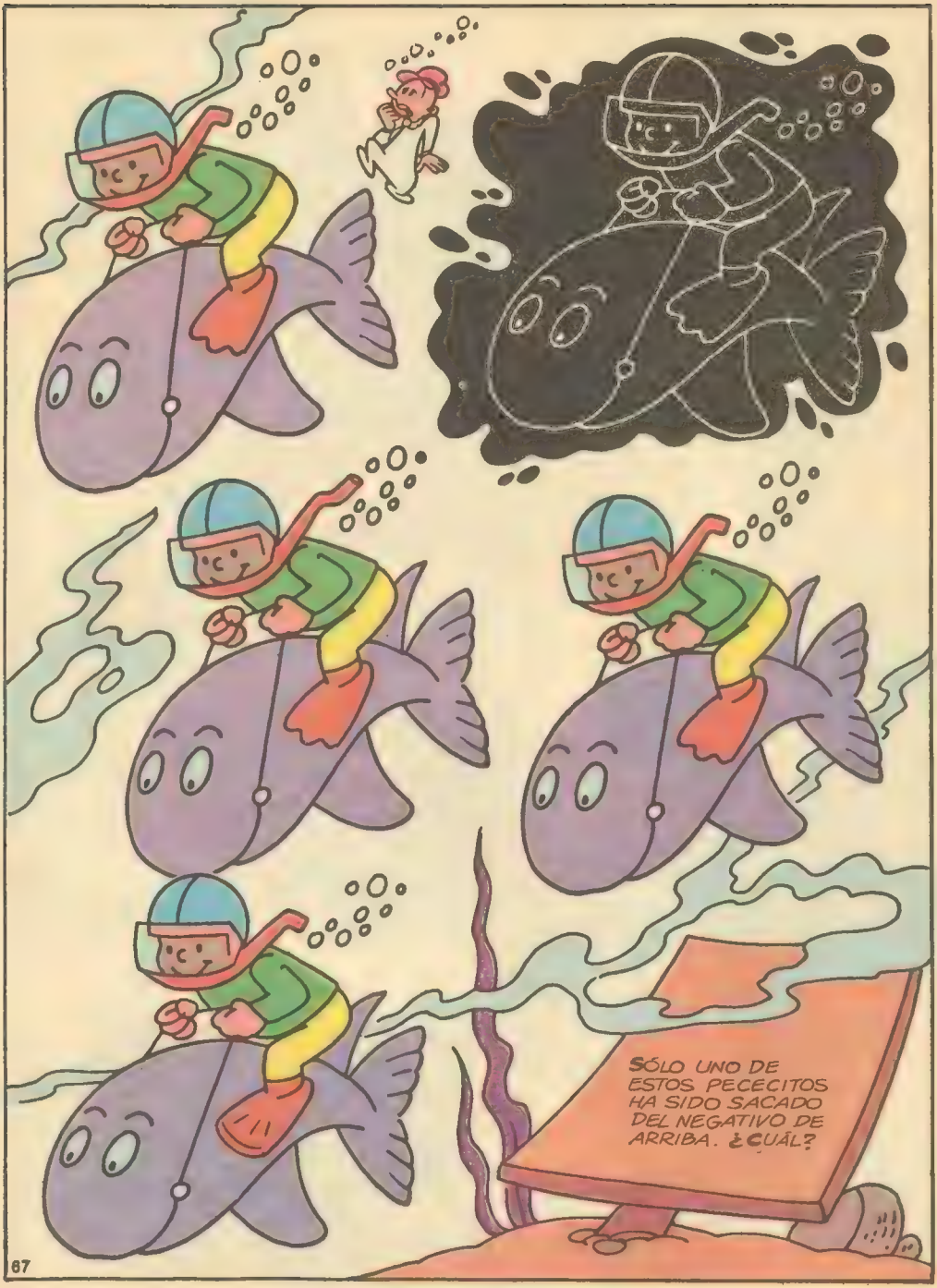
¡PRIMERO HAY QUE ECHAR CUENTAS!
¡FUERA LA TORRETA!
¡NO TENGO TIEMPO DE LLAMAR!
TONK
¡URGH!
¡TOMAD "PUÑACAO"!
PENG
¡GASP!
SCRASH
¡DE AQUÍ NO SE ME ESCAPAN!


FIIIHH
¡ALLÁ VOY, POPEYE!
¡POR SI LAS MOSCAS, SERÁ MEJOR ECHAR UN VISTAZO AL TESORO! ¡NO QUISIERA QUE FUERA "ANTIPÁTICO", COMO LA TINTA DEL MAPA!
¡JE! ¡JE! ¡ESTO NO ES INVISIBLE!
¡SON DOBLONES DE ORO!
¡Y NOS ESPERA LA MITAD!
¡LÁSTIMA QUE TENGAS QUE GASTARLOS EN UN NUEVO BARCO!
¡AHORA HAY QUE VOLVER CON EL SUBMARINO!
¡PERO SIN INMERSIONES! ¡FALTA LA TORRETA!
BUENO... YO HARÉ DE PERISCOPIO. ¡CUANDO ESTEMOS LLEGANDO AL PUERTO, TE DESPERTARÉ CON UN SILBIDO!
UHM... ¡ESAS ALUSIONES ME GUSTAN MUY POCO!
FIN


¿CUÁL DE LOS BARCOS RESCATARÁ EL COFRE?



COMPLETA EL COLOREADO DEL DIBUJO.


SÓLO UNO DE ESTOS PECECITOS HA SIDO SACADO DEL NEGATIVO DE ARRIBA. ¿CUÁL?

RECONSTRUYE EL PEQUEÑO REMERO.

La momia viviente

¡VOY A PREGUNTAR A OLIVIA SI SE VIENE AL CINE!

OLIVIA

¡HOLA, OLIVIA! ¿TE VIENES AL CINE?

HOLA, POPEYE. ¿TE GUSTA ESTE CUADRO?

66

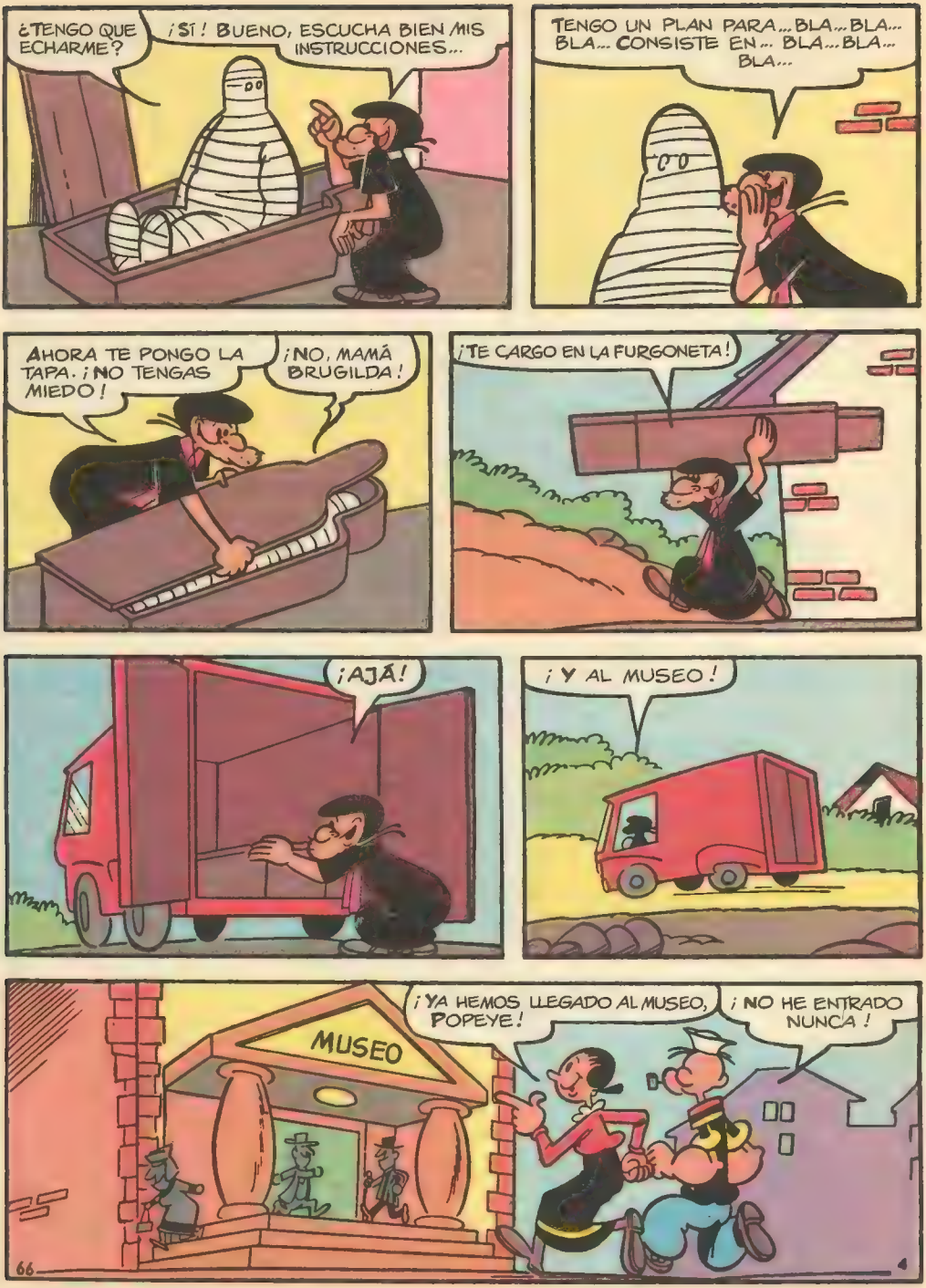
¿QUIÉN ES? ¿TU TÍA EDUVIGIS?

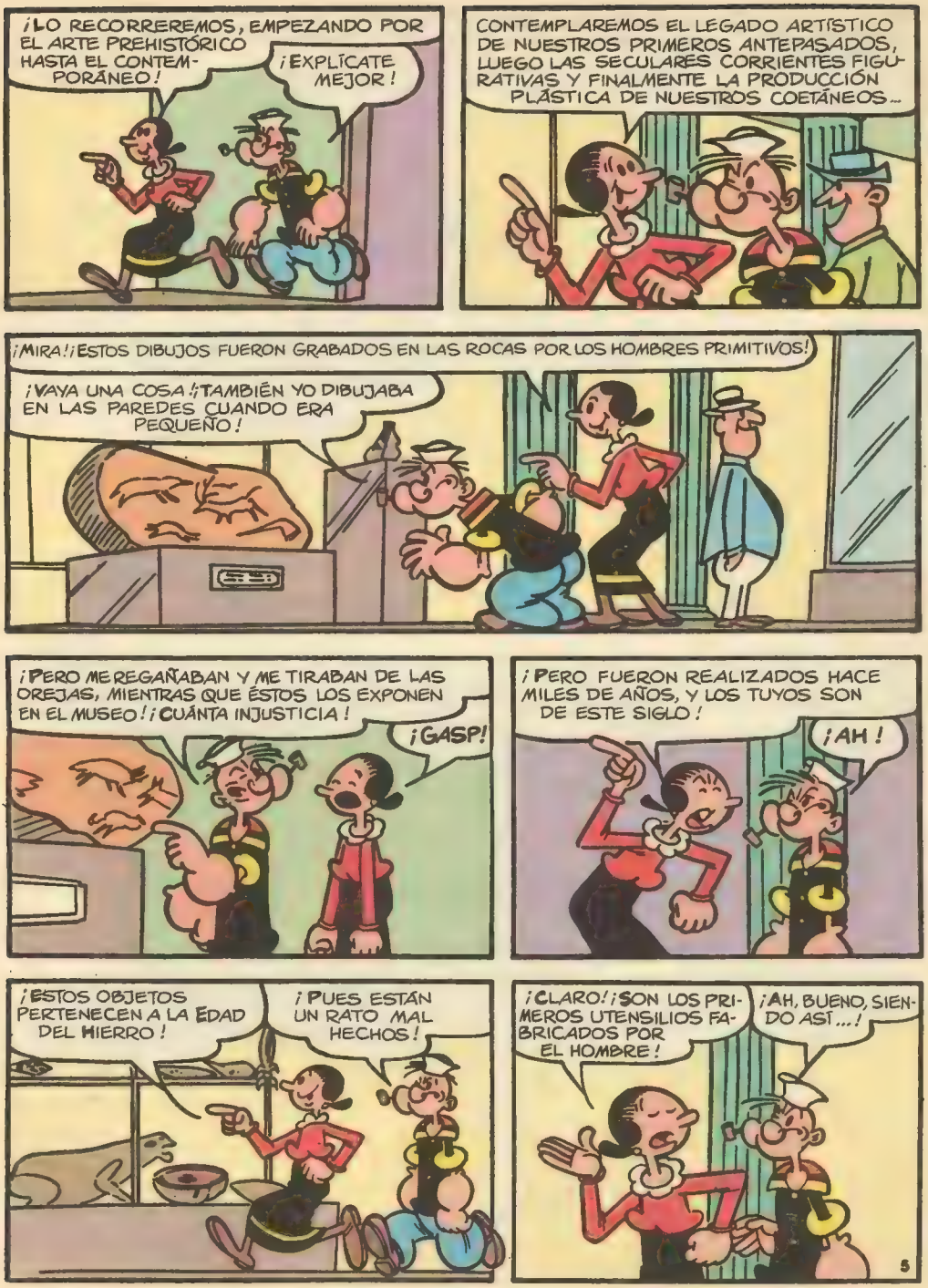
¡QUÉ BARBARIDAD!

1

¿NO VES QUE ES MONNA LISA, LLAMADA LA GIOCONDA?
¿GIOCONDA, POR LA CABEZA REDONDA?
¡NO! ¡NO LA CONOZCO!
¡PERO, HOMBRE, SI ES EL RETRATO QUE PINTÓ LEONARDO DA VINCI...!
¿QUIÉN ES ÉSE?
¡QUÉ IGNORANTE ERES, POPEYE!
¡LEONARDO DA VINCI ES UNO DE LOS MAYORES GENIOS DE LA HUMANIDAD Y UN MAESTRO DE LA PINTURA!
¡AH!
¡NECESITAS UN POCO DE ENSEÑANZA EN ESTA MATERIA!
¿TÚ CREES?
¡CLARO QUE SÍ! ¡Y EN VEZ DE IR AL CINE, VISITAREMOS UN MUSEO PARA QUE TE INSTRUYAS!
SI TÚ LO DICES...
MIENTRAS...
¡ESTATE QUIETO, BRUTUS! ¡YA TERMINO!
¿POR QUÉ ME VENDAS? SI NO ESTOY MALO...

¿O HAY ALGÚN OSCURO MOTIVO?
¡TE VENDO PORQUE NECESITO UNA MOMIA!
¡UNA MOMIA VIVIENTE!
¿Y QUÉ ES UNA MOMIA?
¡ERES TÚ, IDIOTA!
¿YO? ¿POR QUÉ?
¡MIRA A VER SI PUEDES ANDAR!
SIN VENDAS ANDO MEJOR...
CLARO, TALENTO, PERO NO TIENES QUE ECHAR CARRERAS. ¡MÉTETE EN EL SARCÓFAGO!
¿CUÁL? NO LO VEO...
¡OH! ¡SE LA HA DADO CONTRA LA PARED!
SBAM
¡ME OLVIDÉ DE HACERTE LOS AGUJEROS PARA LOS OJOS!... ¡YA ESTÁ!
AHORA LO VEO...


¿TENGO QUE ECHARME?
¡SÍ! BUENO, ESCUCHA BIEN MIS INSTRUCCIONES...
TENGO UN PLAN PARA... BLA... BLA... BLA... CONSISTE EN... BLA... BLA... BLA...
AHORA TE PONGO LA TAPA. ¡NO TENGAS MIEDO!
¡NO, MAMÁ BRUGILDA!
¡TE CARGO EN LA FURGONETA!
¡AJÁ!
¡Y AL MUSEO!
MUSEO
¡YA HEMOS LLEGADO AL MUSEO, POPEYE!
¡NO HE ENTRADO NUNCA!


¡LO RECORREREMOS, EMPEZANDO POR EL ARTE PREHISTÓRICO HASTA EL CONTEMPORÁNEO!
¡EXPLÍCATE MEJOR!
CONTEMPLAREMOS EL LEGADO ARTÍSTICO DE NUESTROS PRIMEROS ANTEPASADOS, LUEGO LAS SECULARES CORRIENTES FIGURATIVAS Y FINALMENTE LA PRODUCCIÓN PLÁSTICA DE NUESTROS COETÁNEOS...
¡MIRA! ¡ESTOS DIBUJOS FUERON GRABADOS EN LAS ROCAS POR LOS HOMBRES PRIMITIVOS!
¡VAYA UNA COSA! ¡TAMBIÉN YO DIBUJABA EN LAS PAREDES CUANDO ERA PEQUEÑO!
¡PERO ME REGAÑABAN Y ME TIRABAN DE LAS OREJAS, MIENTRAS QUE ÉSTOS LOS EXPONEN EN EL MUSEO! ¡CUÁNTA INJUSTICIA!
¡GASP!
¡PERO FUERON REALIZADOS HACE MILES DE AÑOS, Y LOS TUYOS SON DE ESTE SIGLO!
¡AH!
¡ESTOS OBJETOS PERTENECEN A LA EDAD DEL HIERRO!
¡PUES ESTÁN UN RATO MAL HECHOS!
¡CLARO! ¡SON LOS PRIMEROS UTENSILIOS FABRICADOS POR EL HOMBRE!
¡AH, BUENO, SIENDO ASÍ...!

¡Y AQUÍ LLEGAMOS A LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA, CUANDO EL HOMBRE YA ESTABA MÁS AVANZADO!

¡LOS EGIPCIOS SABÍAN HASTA ESCRIBIR! ¡MIRA SU ESCRITURA!
¡BULB!

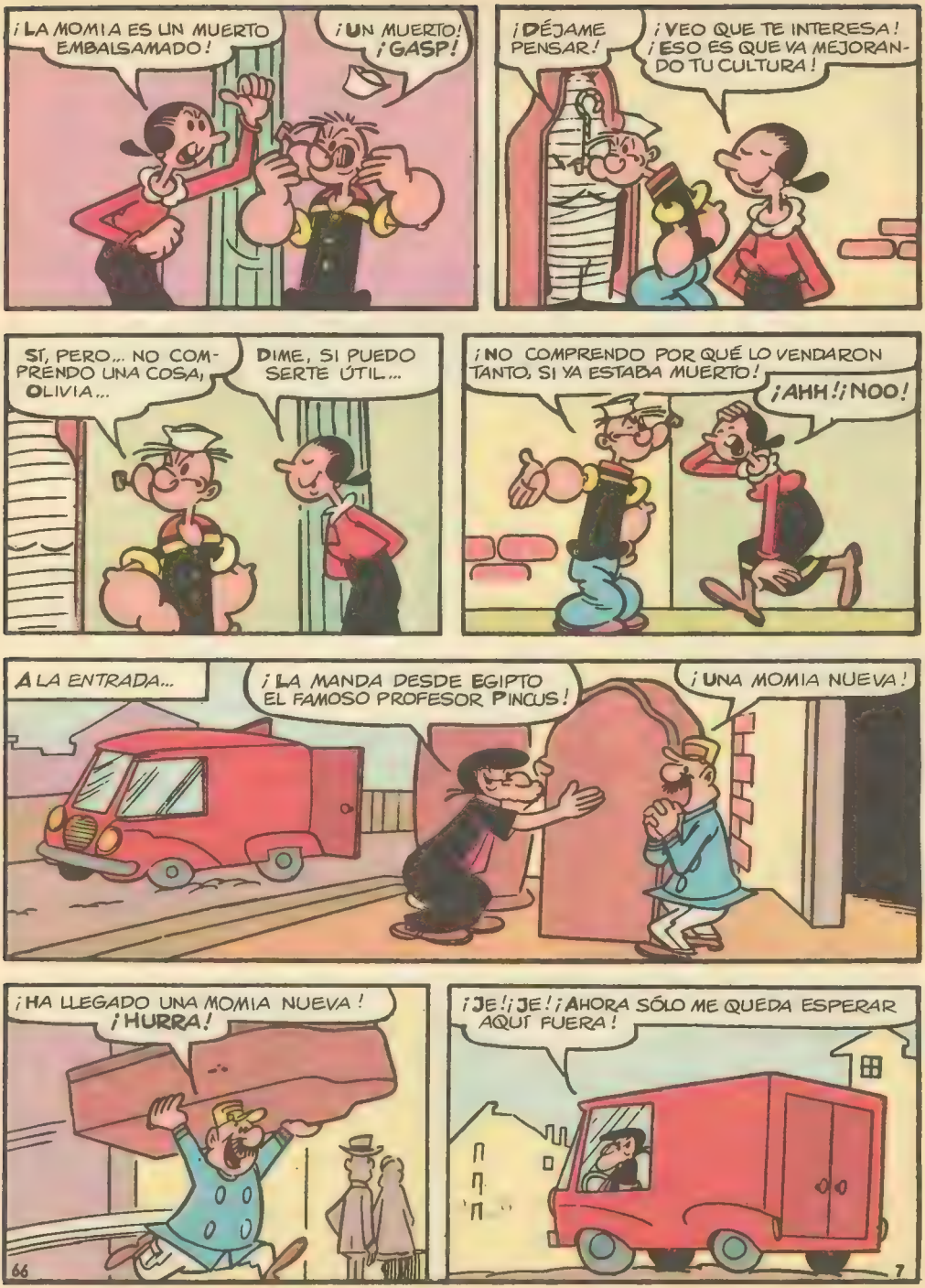
¿CÓMO SE LAS ARREGLABAN PARA LEER ESTO? ¡NO HAY QUIEN LO ENTIENDA!

¡SE TRATA DE IDEOGRAMAS! ¡CADA SIGNO TIENE UN SIGNIFICADO!
AH, YA CAIGO...

¡ANDÁ! ¡VEO QUE LOS EGIPCIOS TAMBIÉN CONOCÍAN LA MEDICINA!
¡CLARO!

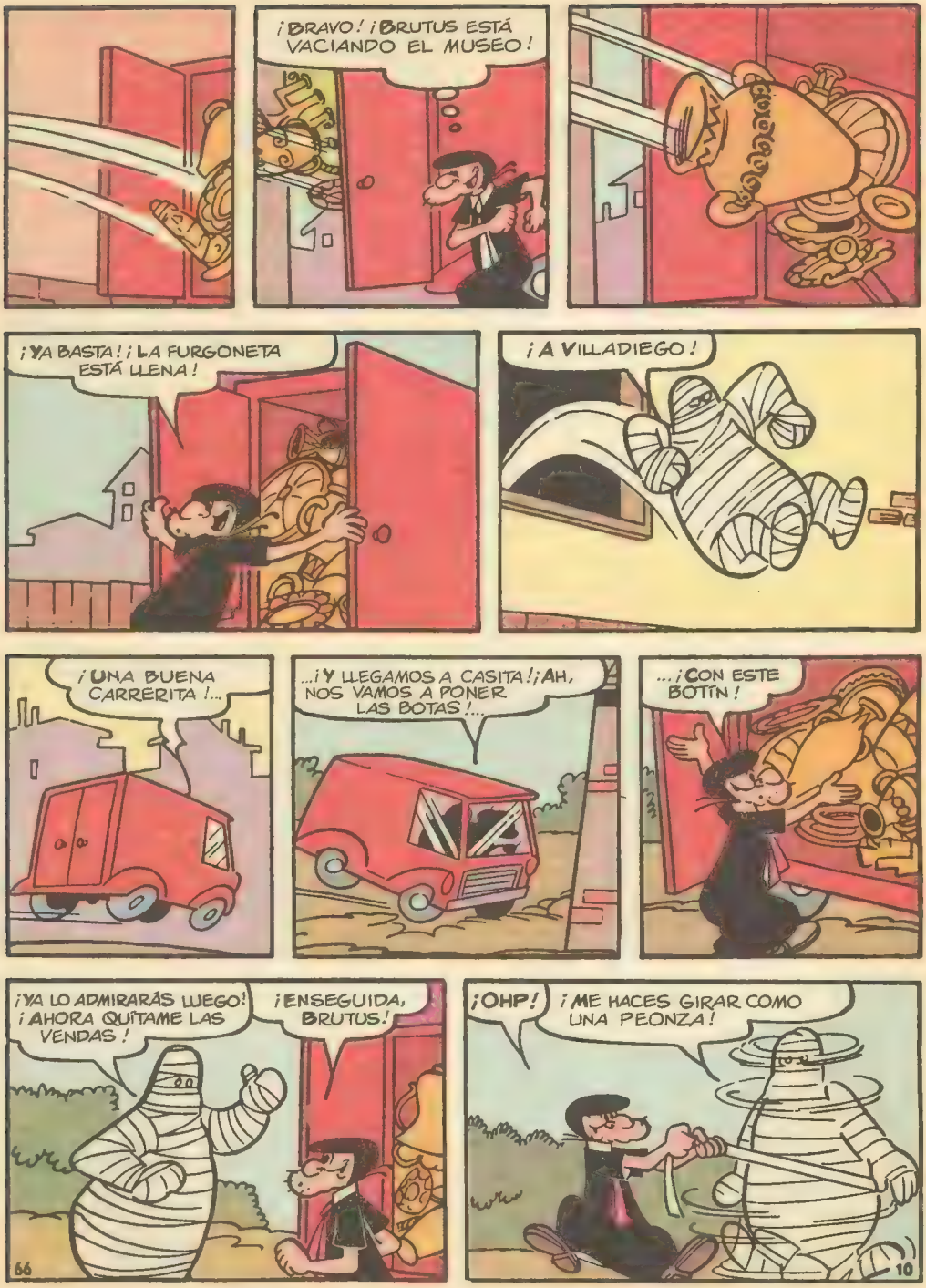
¡MIRA, A ÉSTE LE VENDARON BIEN!
¡ES UNA MOMIA!

¡POBRE! ¡POR LO MENOS DEBIÓ DE CAERSE DE UNA PIRÁMIDE, PARA HACERSE ESTO!
¡GRRR!

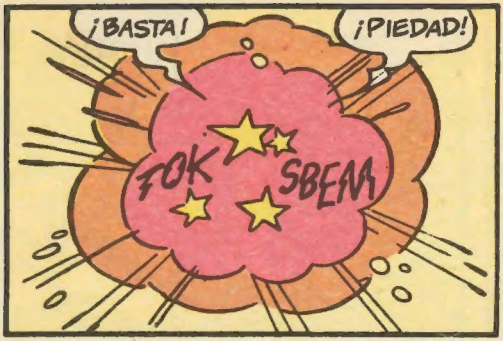

¡LA MOMIA ES UN MUERTO EMBALSAMADO!
¡UN MUERTO! ¡GASP!
¡DÉJAME PENSAR!
¡VEO QUE TE INTERESA! ¡ESO ES QUE VA MEJORANDO TU CULTURA!
SÍ, PERO... NO COMPRENDO UNA COSA, OLIVIA...
DIME, SI PUEDO SERTE ÚTIL...
¡NO COMPRENDO POR QUÉ LO VENDARON TANTO, SI YA ESTABA MUERTO!
¡AHH! ¡NOO!
A LA ENTRADA...
¡LA MANDA DESDE EGIPTO EL FAMOSO PROFESOR PINCUS!
¡UNA MOMIA NUEVA!
¡HA LLEGADO UNA MOMIA NUEVA! ¡HURRA!
¡JE! ¡JE! ¡AHORA SÓLO ME QUEDA ESPERAR AQUÍ FUERA!
66
7

¡LA PONGO AQUÍ, EN LA SALA DE LA CIVILIZACIÓN EGIPCIA!
¡MAGNÍFICA! ¡ESTÁ EN PERFECTO ESTADO DE CONSERVACIÓN!
¡ACABA DE LLEGAR! LA HA MANDADO EL CÉLEBRE PROFESOR PINCUS, DESDE EGIPTO...
¡ES COMO LA OTRA!
¡GULP! ¡ES POPEYE!
¡ESTAS MOMIAS SON TODAS IGUALES!
¡EH! ¡SE HA MOVIDO!
¡NO DIGAS TONTERÍAS! ¡LAS MOMIAS NO PUEDEN MOVERSE!
PERO...
¡VISITEMOS LAS OTRAS SALAS DEL MUSEO!
UUUAAAH
¡QUÉ GRITO TAN ESPANTOSO!
¡OH! ¡MIRA!
¡LA MOMIA ANDA!

¡SE ME DOBLAN LAS PI-PIERNAS!
SO-SO-SO ...¡CORRO!
¡ÁNFORA, TRÁGAME! ¡HORROR!
¡AAH!
¡ME PILLA!
¡UAAAHH!
¡HUYAMOS!
¡UNA MOMIA QUE ANDA!
¡Y QUE GRITA!
¡PISTA!
¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡YA HE ESPANTADO A TODOS! ¡ES EL MOMENTO DE ROBAR ESTOS VALIOSÍSIMOS OBJETOS!
¡LA FURGONETA DE MAMÁ BRUGILDA ESTÁ DEBAJO DE ESTA VENTANA! ¡AHÍ VA!


¡BRAVO! ¡BRUTUS ESTÁ VACIANDO EL MUSEO!
¡YA BASTA! ¡LA FURGONETA ESTÁ LLENA!
¡A VILLADIEGO!
¡UNA BUENA CARRERITA!...
...¡Y LLEGAMOS A CASITA! ¡AH, NOS VAMOS A PONER LAS BOTAS!...
...¡CON ESTE BOTÍN!
¡YA LO ADMIRARÁS LUEGO! ¡AHORA QUÍTAME LAS VENDAS!
¡ENSEGUIDA, BRUTUS!
¡OHP!
¡ME HACES GIRAR COMO UNA PEONZA!

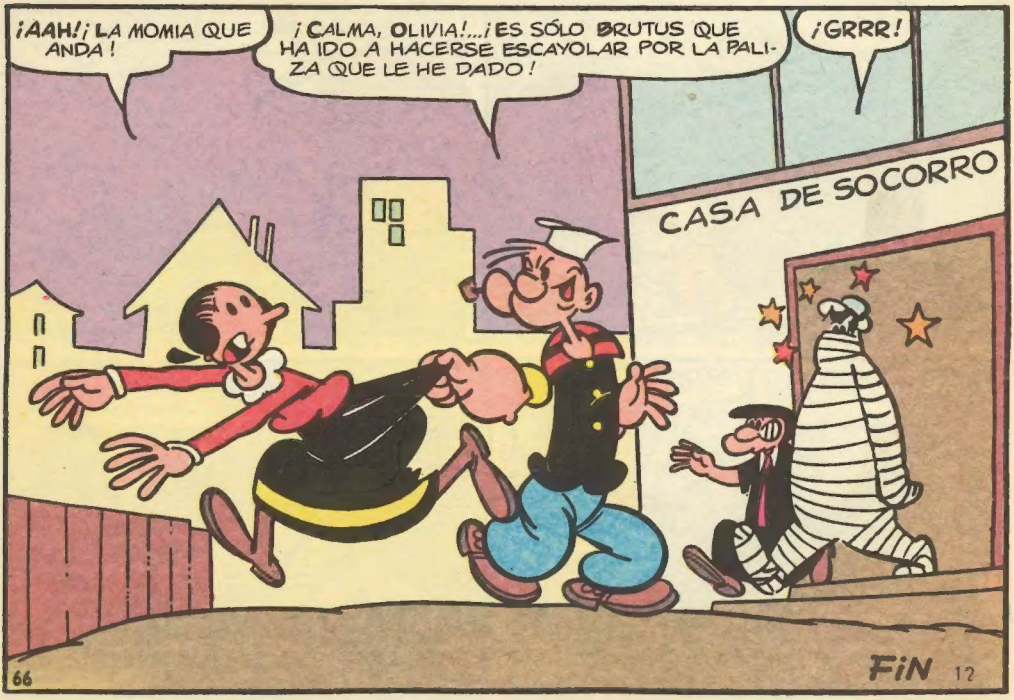
¡AH, QUÉ RESPIRO!
¡AHORA HAGAMOS CUENTAS PARA VER A CUÁNTO ASCIENDE EL BOTÍN!
¡BRUTUS! ¡ÉL ERA LA MOMIA!
¡A MÍ LAS ESPINACAS! ¡ÑAM!
¡¡¡POPEYE!!!
¡LAS CUENTAS LAS HARÉIS CONMIGO! ¡BANDIDOS!
¡YO ME LAS PIRO!
¡QUIETO!
¡TÚ TAMBIÉN, BRUJA!
¡SUELTA!
¿QUIERES LA ESCOBA? ¡PUES TOMA ESCOBA!
¡BLUB!
CRASH
Y TÚ, GORILA, QUE HAS TRABAJADO TANTO... ¡COBRA!


¡BASTA!
¡PIEDAD!
FOK
SBEM

¡AHORA DEVOLVERÉ AL MUSEO LO ROBADO!

MÁS TARDE...
¿TE HA GUSTADO LA VISITA AL MUSEO?
¡SÍ, OLIVIA!

¡SOBRE TODO, LA PELEA CON BRUTUS Y BRUGILDA!
¡GRUNT! ¡ERES INCORREGIBLE!


¡AAH! ¡LA MOMIA QUE ANDA!
¡CALMA, OLIVIA!... ¡ES SÓLO BRUTUS QUE HA IDO A HACERSE ESCAYOLAR POR LA PALIZA QUE LE HE DADO!
¡GRRR!
CASA DE SOCORRO

FIN

POPEYE-EXTRA: Copyrights K.F.S. Editado por EDITORIAL NUEVA FRONTERA, S. A. MADRID. Serie "BABY-COMICS" Distribuye: MIDESA, S. A. Alcobendas (Madrid). Depósito Legal: M. 37.285-1985. ISBN: 84-7527-095-6. Imprime: Gráficas FUTURA, Sdad. Coop. Ltda. Villafranca del Bierzo, 21-23. Pol. Ind. Cobo Calleja. Fuenlabrada (Madrid). Printed in Spain.